

<http://psdtuts.com/tutorials-effects/create-a-powerful-mental-wave-explosion-effect/>

Wave explosion



Stap 1

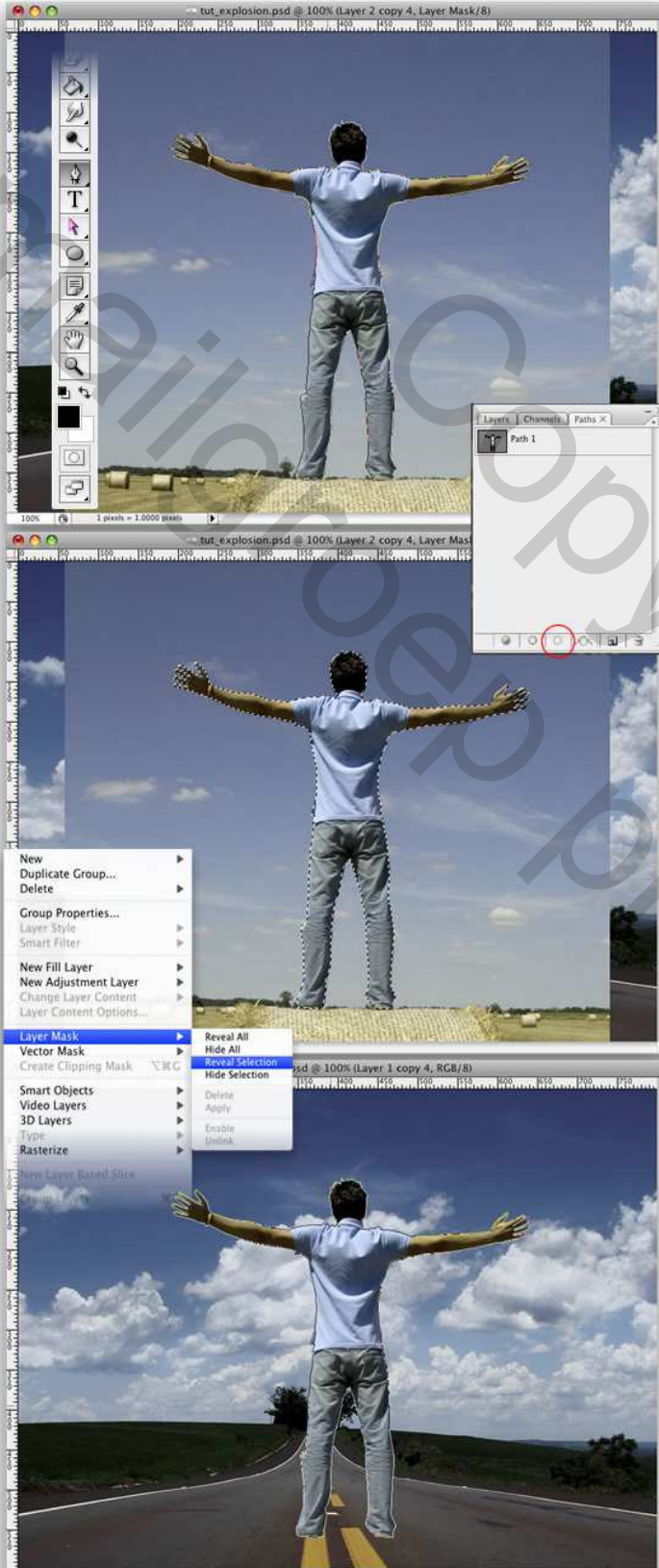
Open een nieuw document : 800 x 600 px. Zoek een foto op het Internet met een autobaan. Plaats dan de foto op je nieuwe document, pas grootte aan.



Stap 2

Nu nog een foto van een persoon. Plak de foto op je wegfoto, noem de laag 'man'. Deze persoon uitselcteren, gebruik het Pengereedschap (P), pad maken, selectie van pad maken (padenpalet).

Kan ook met een ander selectiegereedschap.
Ga dan naar Laag → Laagmasker → Selectie onthullen. Noem de laag 'man'.



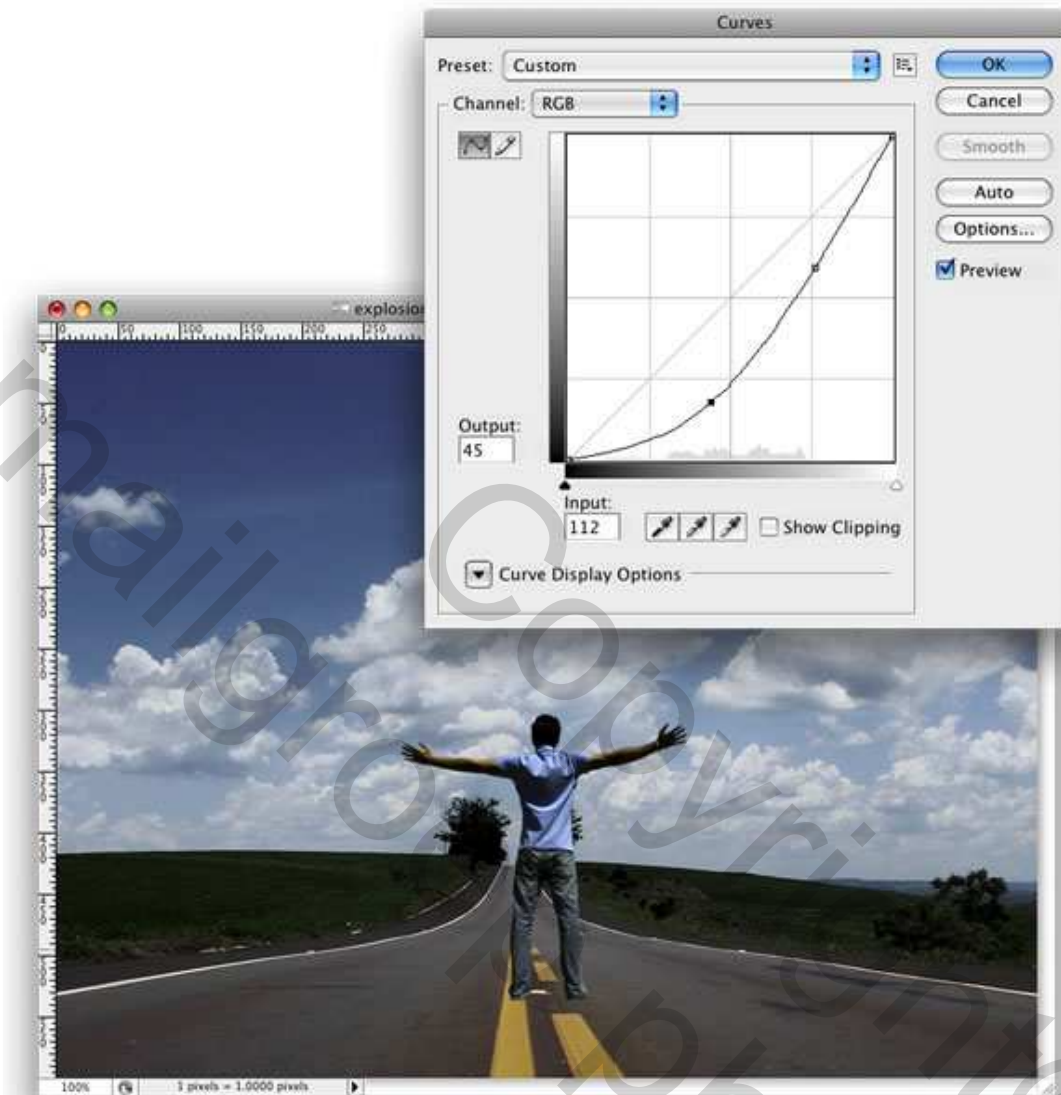
Stap 3

Ga naar Bewerken → Transformatie → Schalen en verminder de grootte van de man.
Dan Bewerken → Transformatie → Horizontaal draaien.



Stap 4

Ga naar Afbeelding → Aanpassingen → Curven. We proberen de man wat donkerder te maken zodat hij wat beter past in de omgeving. Je kan onderstaande gebruiken als voorbeeld.



Stap 5

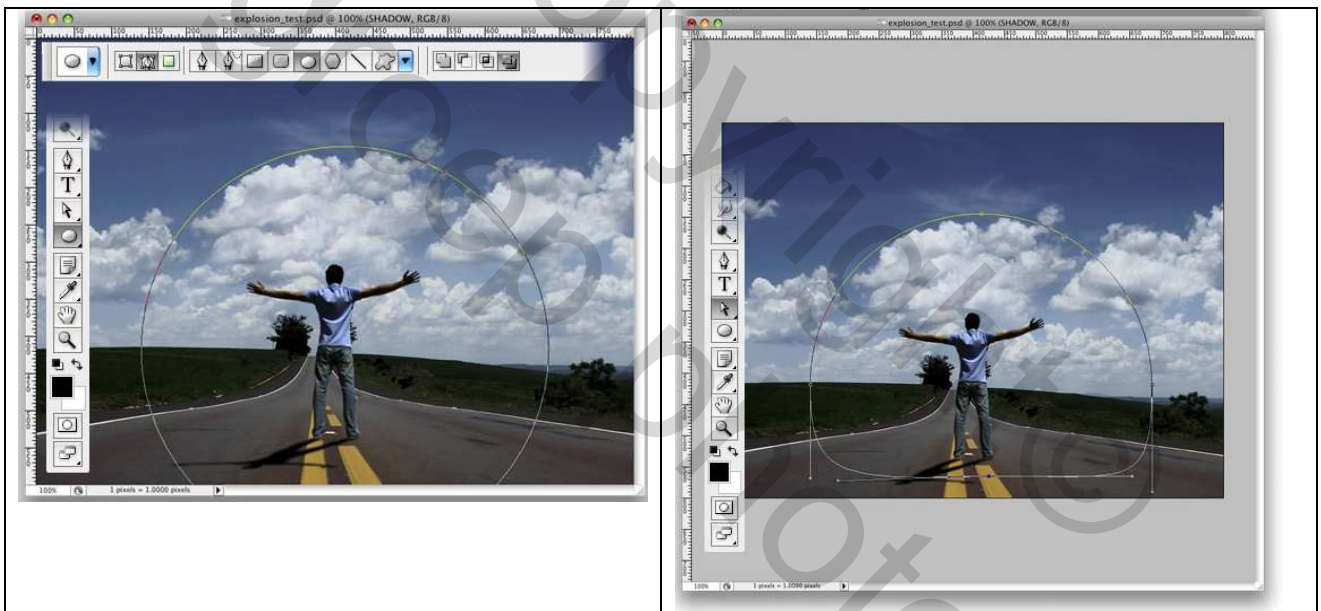
Ctrl + Klik op het masker van de laag man, zo wordt de man geselecteerd, nieuwe laag maken, noem die 'schaduw' en vul de selectie met zwart. Ga naar Bewerken → Transformatie → Vervormen en wijzig de hoekpunten om de schaduw in perspectief te bekommen. Ga dan naar Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen, straal = 8.





Stap 6

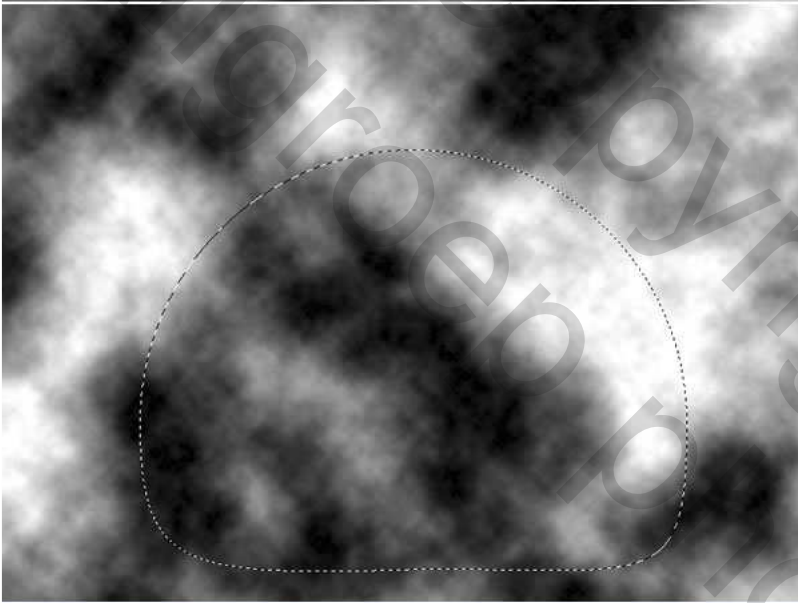
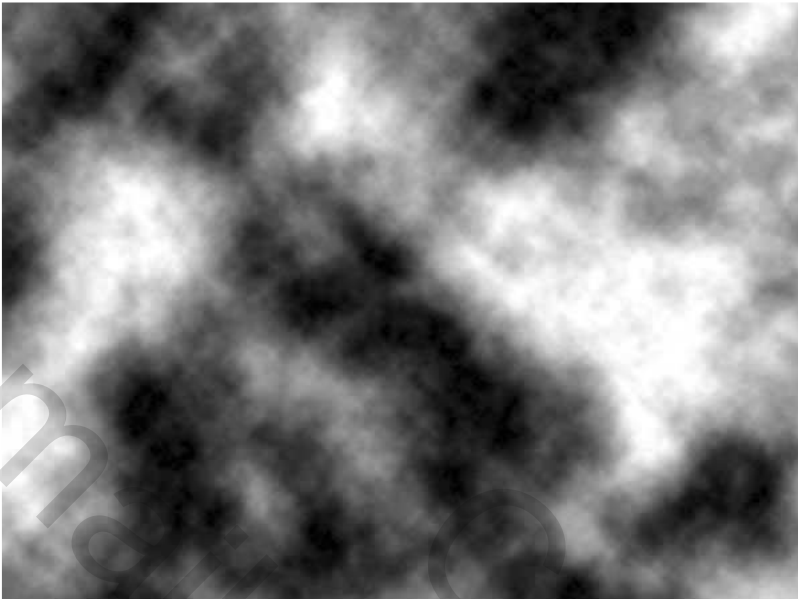
Ovaal vormgereedschap aanklikken (U). Paden aanklikken in optiebalk. Teken een cirkel zoals hieronder getoond. Met Direct Selecteren (A) gereedschap wordt onderste stuk van de cirkel aangepast.



Stap 7

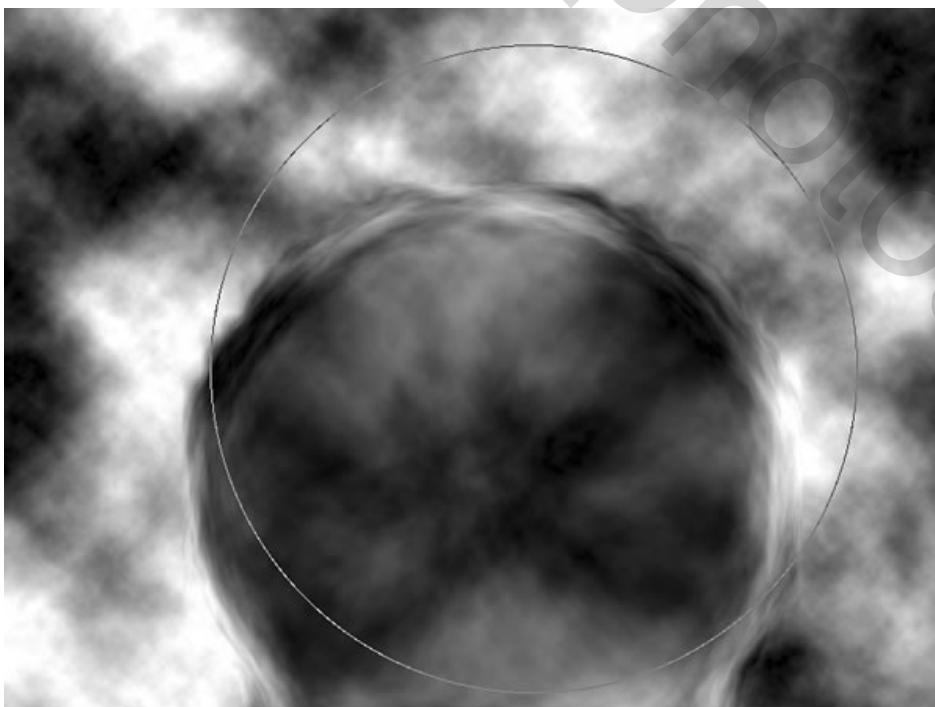
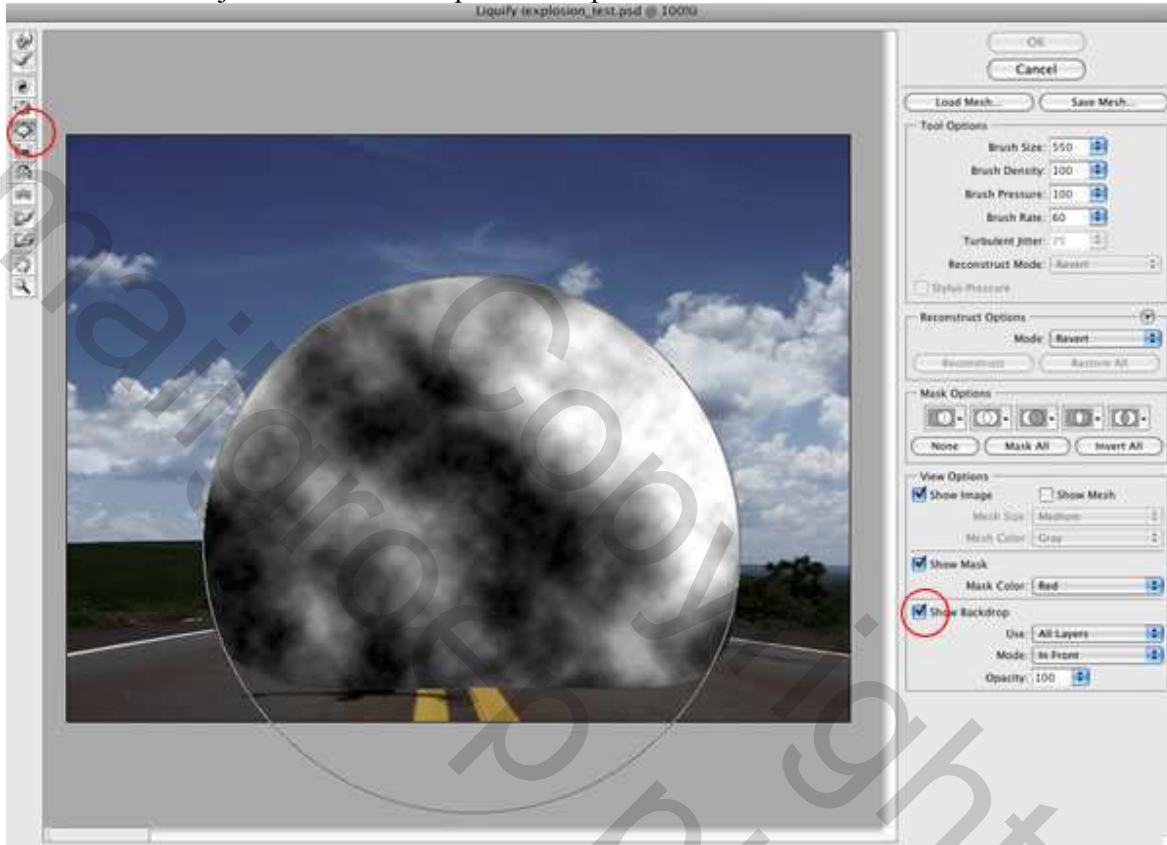
Nieuwe laag, noem die 'Wolken'. Zorg dat je voor en achtergrondkleur op wit/zwart staat, Ga naar Filter > Rendering > Wolken. Ga naar Paden Palet, maak een selectie van het pad, terug in lagenpalet → masker op de laag.

Tip: Misschien is het wel nodig de filter Rendering > Wolken enkele keren toe te passen tot je mooie wolken bekommt, zodat de lichte en donkere vlekken op de juiste plaats staan.



Stap 8

Ga naar Filter > Uitvloeien. Kies daar het gereedschap 'Zwellen' (B), voor de instellingen, Penseelgrootte = 550 ; Penseeldichtheid = 100 ; Penseeldruk = 100, Penseelsnelheid = 60, en Turbulent Jitter = 75. Kies ook Achterschermtönen, zo zie je de wolken en de achtergrond. Met het 'Zwellen' gereedschap klik je een paar keren op de juiste plaats, vink ook eens 'Achterschermtönen' uit, zo zie je het effect en kan je verder klikken op dezelfde plaatsen.



Stap 9

Wijzig de laagmodus van de laag 'Wolken' in 'Zwak Licht'.

Nieuwe laag, noem die 'Wolken2' en herhaal de stappen 7 en 8. We hebben dus een andere wolk nodig om alles wat wilder te maken. Gebruik nu als laagmodus 'Vermenigvuldigen'.

Nog een nieuwe laag 'Wolken3', herhaal nogmaals de stappen 7 en 8. Voor deze laag is de laagmodus = Kleur Tegenhouden.

Met een grote zachte gum (E) enkele delen uitvegen. Deze laag dient om wat nadruk te leggen op de wolken.





Stap 10

De drie wolken lagen samenbrengen in een groep 'Wolken', ga dan naar Laag > Laagmasker > Alles Onthullen. Neem een zacht zwart penseel (B), veeg wat wolken weg dicht bij de grond.



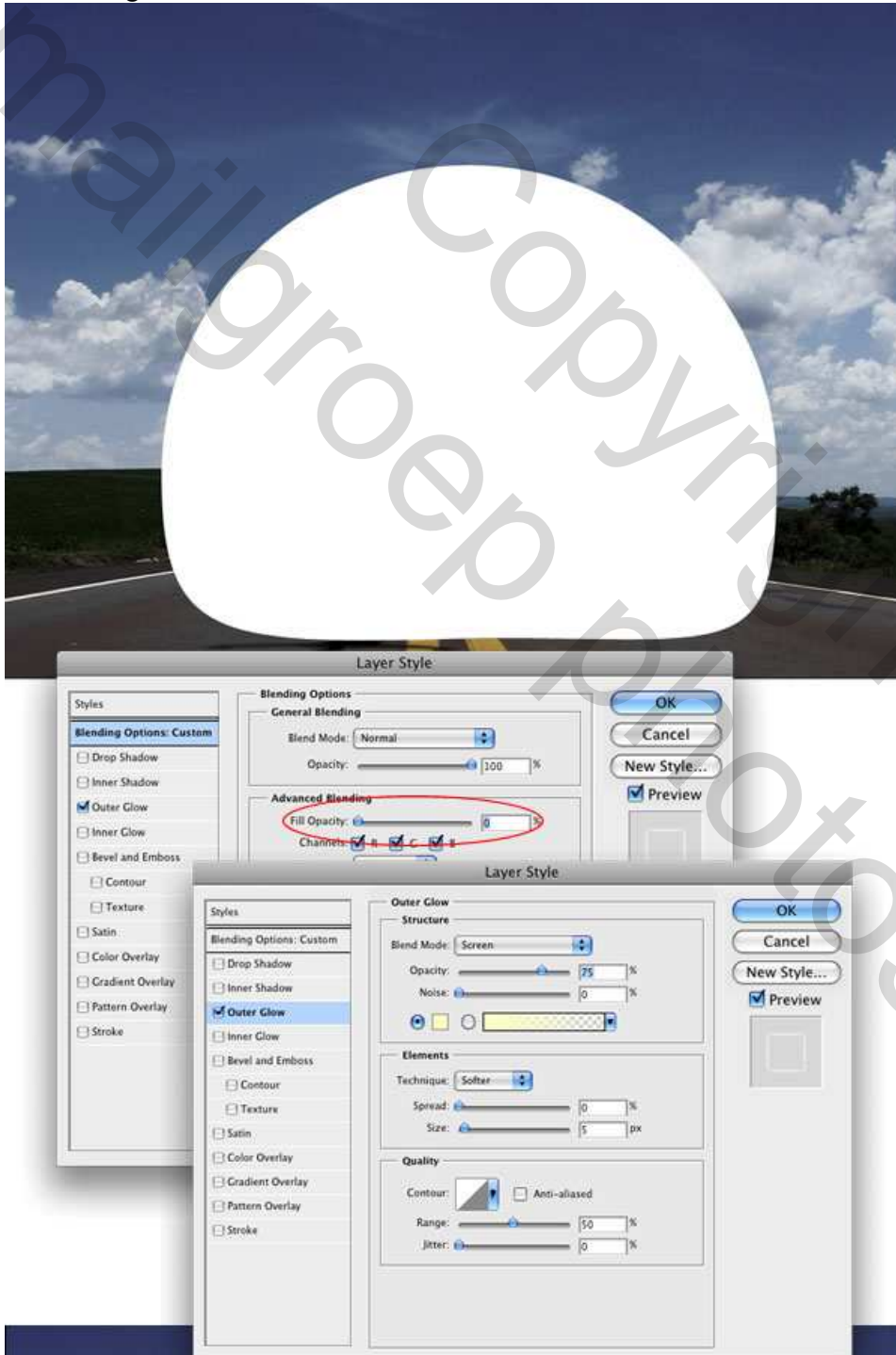
Stap 11

Selecteer laag 'Wolken', ga naar Filter > Verscherpen > Scherper. Herhaal deze filter op de lagen Wolken2 en Wolken3.

Stap 12

Nieuwe laag, noem die "Gloed." Vul met wit en ga naar het Paden Palet. Maak een selectie van het pad Wolken zoals we ook in stap9 maakten, Voeg een laagmasker toe aan de laag.

Geef als laagstijl 'Gloed Buiten' met de standaardwaarden. en ga naar Laag > Laagstijl > Laag maken. Zo bekom je een nieuwe laag voor de Gloed Buiten. Je kan de witte laag deleten en enkel de Gloed Buiten laag behouden.





Stap 13

Maak een nieuwe groep en noem die 'Lichten'. Verplaats de laag "Gloed" naar deze groep. Selecteer deze 'lichten' groep. Ga naar Laag > Laagmasker > Alles Onthullen. Zwart Penseel gebruiken om de gloed wat te verwijderen. We hebben enkel de buitenlijn nodig; laat wel enkele heldere spots staan in het midden (zie witte kruisjes) voor een mooi resultaat.



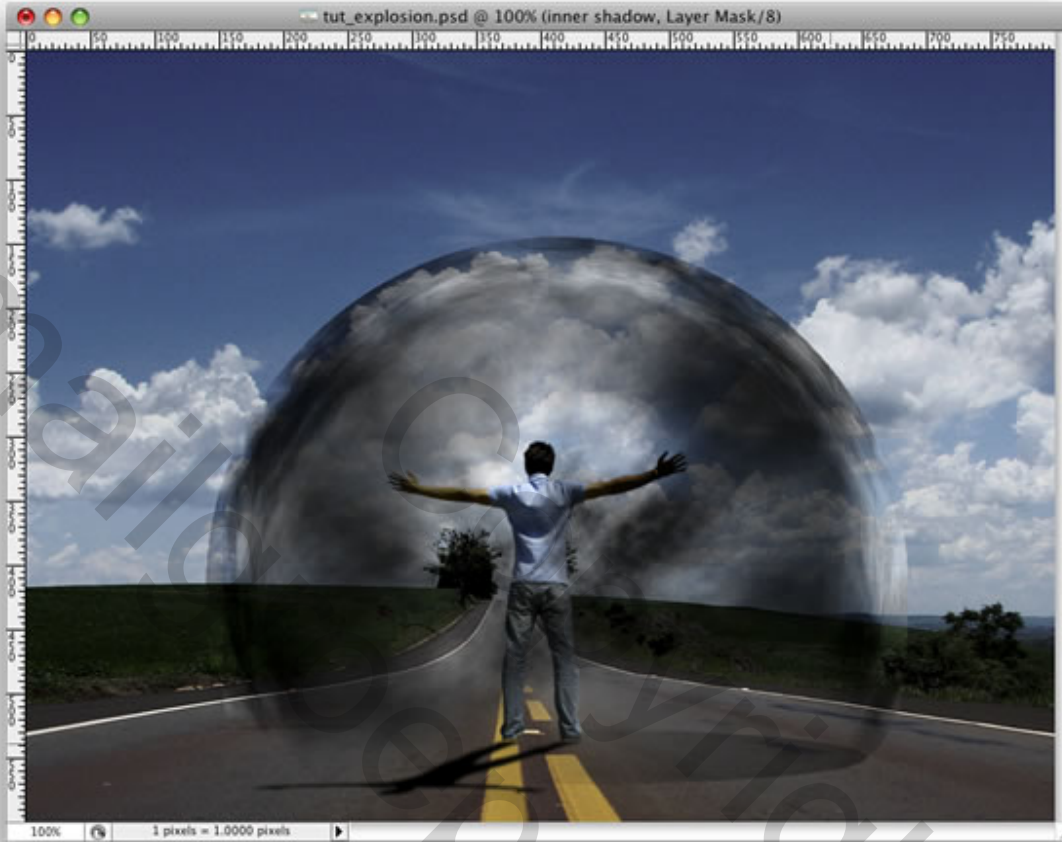
Stap 14

Nieuwe laag onder de groep 'Wolken'. Gebruik het Ovaal selectiegereedschap, maak een selectie zoals hieronder getoond, vul met zwart en zet de laagdekking op 40%.



Stap 15

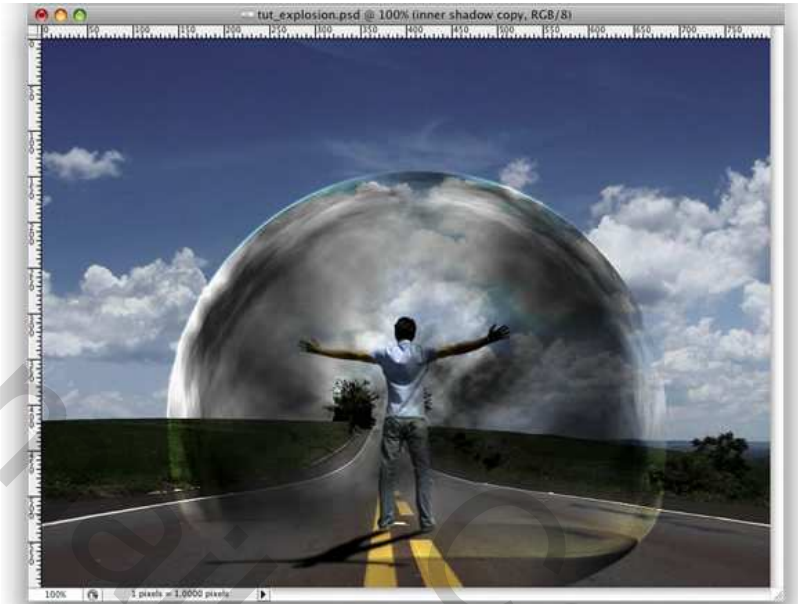
Ga naar Laag > Laagmasker > Alles onthullen. Trek een lineair Verloop(G) Zwart/Wit. Zie hieronder:



Stap 16

Dupliceer de laag, ga naar Laag > Laagmasker > Toepassen. Ga naar Bewerken > Transformatie > Vervorm. Herhaal wat we deden met de schaduw van de man in stap5. Zet beide lagen samen in een groep die je 'Schaduw' noemt.

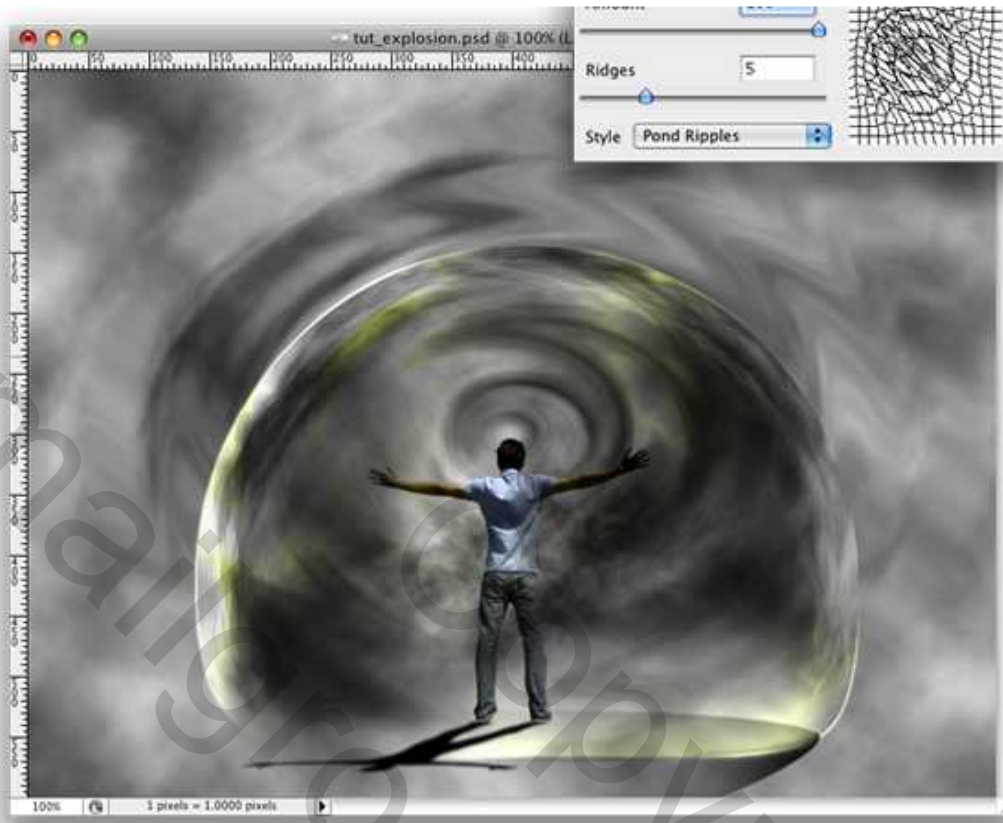




Stap 17

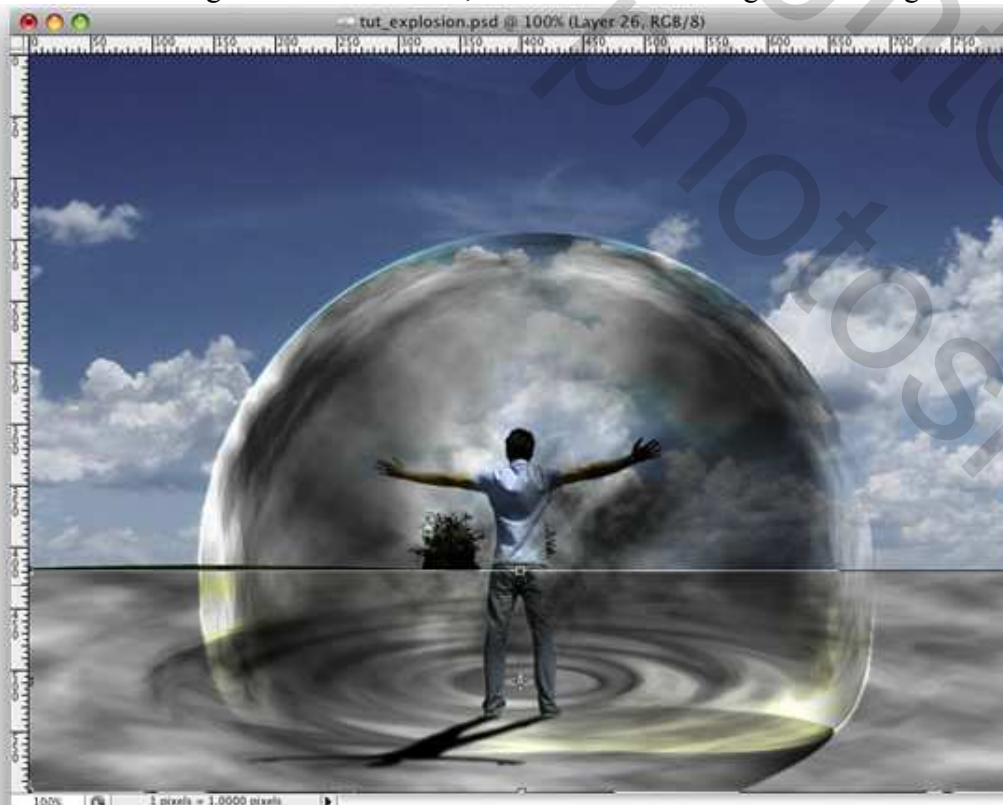
Nieuwe laag boven de foto van de weg. Ga naar Filter > Rendering > Wolken. Dan Filter > Vervormen > ZigZag: Hoeveel = 100 ; Tanden = 5 ; Stijl = Vijverrippels.

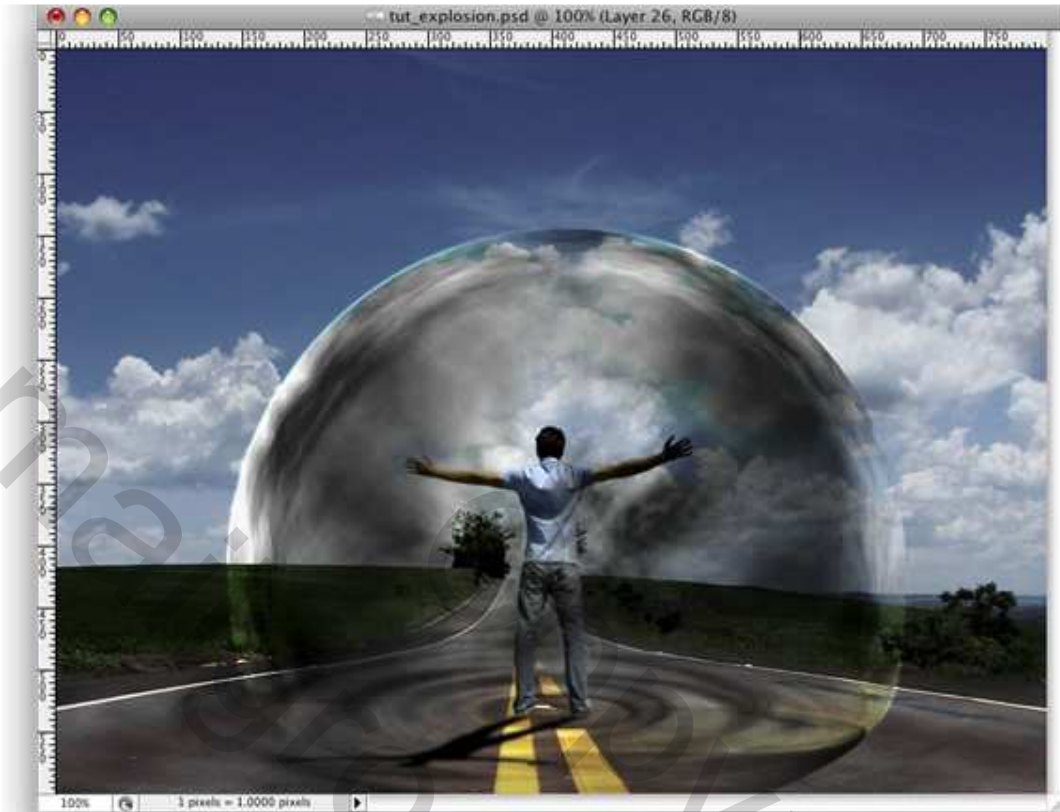




Stap 18

Ga naar Bewerken > Transformatie > Vervorm. Vervorm de laag tot je het goeie perspectief bekomt. Wijzig daarna de Laagmodus in 'Bedekken'. Aangezien we met de Filter Wolken gewerkt hebben kan jou resultaat er enigszins anders uitzien, misschien is het nodig van sommige delen uit te vegen.





Stap 19

Ovaal vormige selectie maken zoals hieronder getoond, vul met zwart (nieuwe laag!!!).
Daarna nog een ovaalvormige selectie, smaller. Delete.
Selecteer het zwarte overblijvende deel met Toverstaf (W).

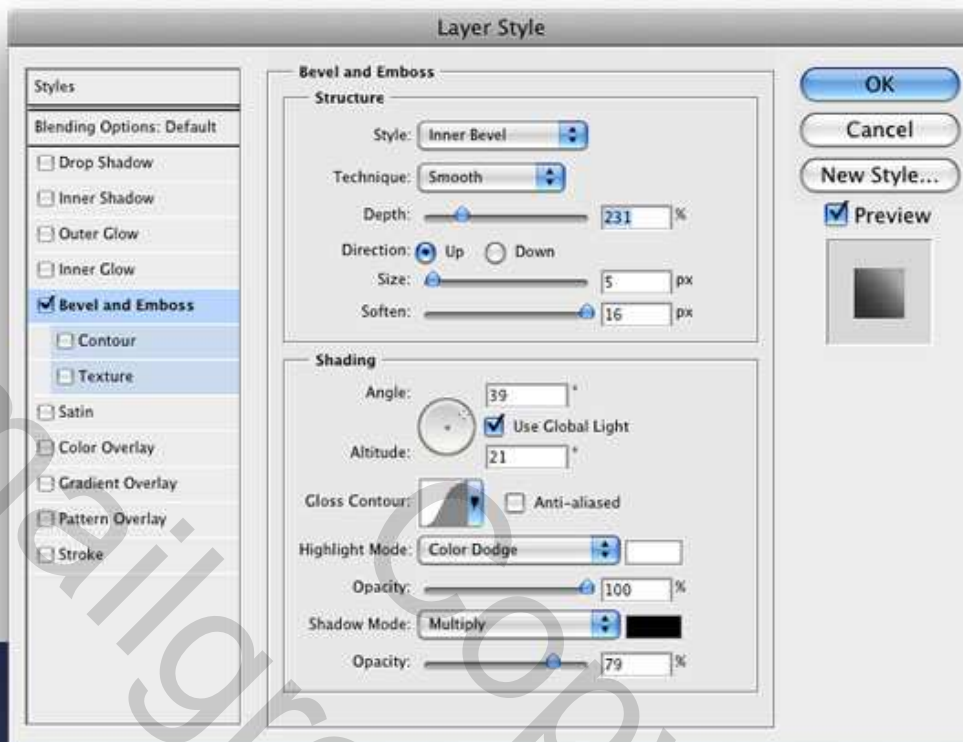




Stap 20

Dupliceer de laag met de weg op, noem ze 'Rimpels' activeer deze laag, de selectie van stap19 is er nog, ga naar Laag > Laagmaker > Selectie Onthullen. Je kan deze zwarte ovaal van Stap19 verwijderen of enkel onzichtbaar maken.

Voeg een laagstijl 'Schuine kant en Reliëf toe. Dit is een andere manier om een rimpel effect te maken.




Stap 21

Ga naar Laag > Nieuwe Opvulling > Verloop. Radiaal verloop, kleuren : # DDC396 en # 2F1E00. Wijzig laagmodus in 'Kleur Tegenhouden'.

- New
- Duplicate Layer...
- Delete
- Layer Properties...
- Layer Style
- Smart Filter
- New Fill Layer**
- New Adjustment Layer
- Change Layer Content
- Layer Content Options...
- Layer Mask
- Vector Mask
- Create Clipping Mask
- Smart Objects
- Video Layers
- 3D Layers
- Type
- Rasterize
- New Layer Based Slice
- Group Layers

- Solid Color...
- Gradient...**
- Pattern...

Gradient Fill

Gradient: 

Style: Radial

Angle: 90°


Scale: 100%

Reverse Dither

Align with layer

OK Cancel

Gradient Editor

Presets: 

Name: Custom

Gradient Type: Solid

Smoothness: 100%

Stops:

Opacity	Color	Location	Action
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Delete
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Delete

OK Cancel Load... Save... New



Stap 22

Een nieuwe afbeelding gebruikt 'Rook', plaats die foto bovenaan het lagenpalet, zet de laagmodus op 'Bedekken'.



Stap 23

Enkele aanpassingen maken. Rug van de man donkerder maken met gereedschap 'Doordrukken' (O) Wijzig de laagmodus van de laag 'Rimpels' in "Zwak Licht". Je kan ook delen van de wolken wegvegen.



Stap 24

Nieuwe groep maken onder de laag 'man', noem de groep "macht", wijzig de laagmodus in 'Kleur tegenhouden'. Maak nu een nieuwe laag binnenin de groep. Penseel, witte kleur, schilder licht dat uit de handen van de man komt. *Tip: gebruik een gewoon rond penseel, hardheid op 0%.*

Nieuwe laag, gebruik enkele penselen om nog meer effecten toe te voegen. Hier werden enkele abstracte penselen gebruikt van volgend adres: <http://brusheezy.com>.

Voeg een rose/paarse 'Gloed buiten' toe als laagstijl.



Stap 25

Afbeelding van de truck plakken. Met Toverstaf (W) achtergrond selecteren en deleten. Enkel de truck blijft over. Ga naar Bewerken > Transformatie > Horizontaal draaien. Verplaats de truck, Grootte aanpassen,



Refine Edge

Radius: 0.5 px

Contrast: 5%

Preview

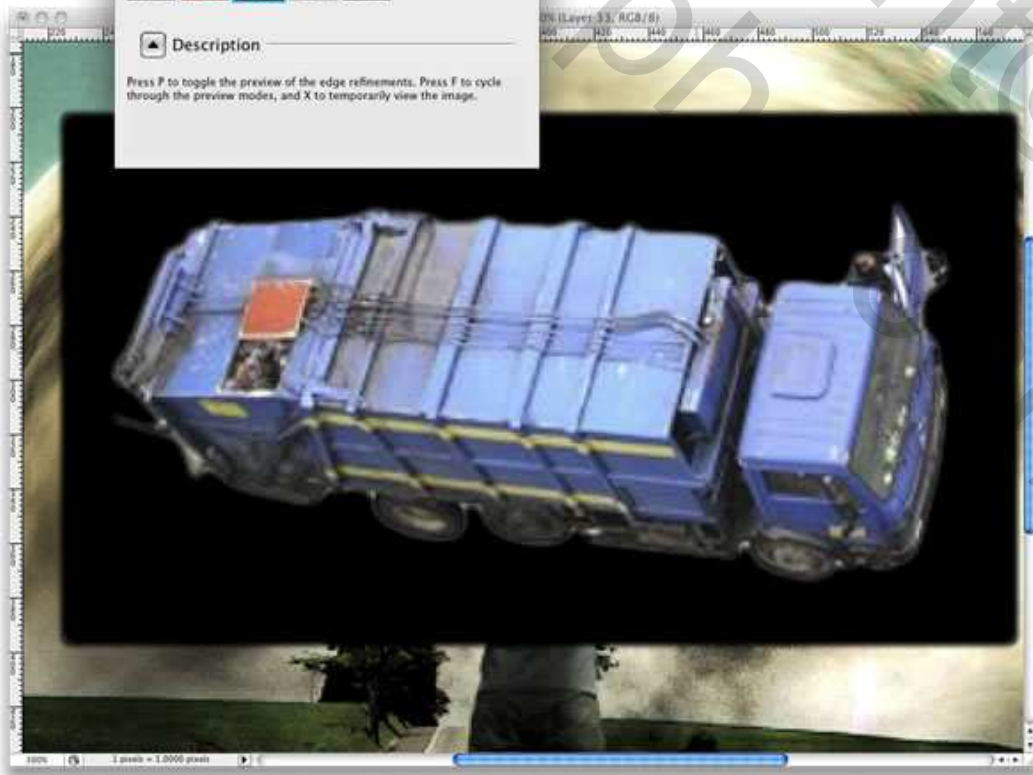
Smooth: 3

Feather: 0.3 px

Contract/Expand: -40%

Description

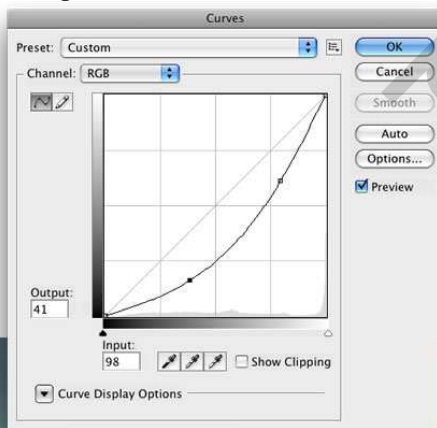
Press F to toggle the preview of the edge refinements. Press F to cycle through the preview modes, and X to temporarily view the image.





Stap 26

Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Curven en maak de truck een beetje donkerder. Met rechthoekig selectiegereedschap(M) teken je een rechthoek, iets groter dan de truck. Ga dan naar Filter > Vervagen > Radiaal Vaag: Hoeveel = 2, Methode = draaien, Kwaliteit = Best. Ga naar Filter > vervagen > Bewegingsonscherpte : Hoek = -75° ; Afstand = 3 pixels.





Stap 27

We maken de schaduw voor de truck. Selecteer de laag van de Truck, Rechtsklik met de muis op de laag en kies Pixels Selecteren, nieuwe laag maken en vullen met zwart. Plaats deze laag onder de laag van de truck en ga naar Bewerken > Transformatie > Vervorm. Vervorm de schaduw om het echter te maken. Ga dan naar Filter > vervagen > Gaussiaans Vervagen. Wijzig laagdekking in 60%.





Stap 28

Gropeer de laag met truck en schaduw, noem de groep "truck."

Zet de groep 'truck' onder de groep 'macht'

Je kan de lagen in je lagenpalet wat in orde brengen.



Besluit

Je kan nog meer elementen toevoegen aan je werk, vb een verkeershoek, meer autos, ...

Wijzig wel telkens de curven om dezelfde belichting te bekomen, er zullen nog wel andere methoden bestaan om hetzelfde resultaat te bekomen. Zelf experimenteren is de boodschap.